

DATE

Du 2 au 8 août 2018

LIEU

Site de la Comtesse,
Haut-Diois [Drôme]

RENDEZ-VOUS

Jeudi 2 août à 14h
au parking du hameau
du Pilhon (commune
de Val-Maravel).

*Parking sous la petite
église. L'accès se fait
exclusivement à pied
(45mn), les bagages
étant acheminés par
un véhicule.*

HÉBERGEMENT

Sous tente (*amener son
matériel*), à la belle étoile,
ou dans une pièce com-
mune sommaire dans
une ancienne ferme.

COÛT

- Coût pédagogique :
Particulier 550 € avant le
15 mai ou 620 € si ins-
cription avant le 15 mai
ou 690 € entre le 16 et
le 1^{er} août
- Pension : 150 €

FIN DU STAGE

Mercredi 8 août à 15h

MATÉRIEL

À 1300m, si le Haut-
Diois n'est pas considéré
comme territoire de haute
montagne, en revanche,
c'est un espace naturel
exigeant. Ni trop peu, ni
pas assez, essentiel,
mais pas superflu...

*Sac de couchage chaud,
chaussures de marche,
vêtement de pluie, vête-
ments chauds (veste, pull,
polaire), lampe de poche
(type frontale), lunettes de
soleil, minimum de toilette.*

· Le Cercle des Passeurs ·

Réveiller la Vie en soi



Laboratoire territorial des mutations

Venez dialoguer et cheminer sur les voies du vivant dans les traces des peuples racines.

Les peuples racines nous proposent une lecture diffé-
rente du monde. D'où qu'ils soient, ils nous font tou-
cher à ce qui, en l'homme, est universel, et qu'ils ont
conservé vivant au cœur de leurs cultures et sociétés.
Venez rencontrer des passeurs réunis pendant 4 jours
afin de croiser ces regards. Explorer les savoirs mil-
lénaires des peuples racines nous place devant une
évidence : d'où qu'ils soient, il ressort de leur connais-
sance un parfum d'universalité qui replace l'homme
au cœur de son rôle : celui de gardien.

Gardien du lien, à lui-même, à l'autre, à la terre, au
cosmos : un équilibre subtil qui se construit et se
réajuste au quotidien. Leurs savoirs, qui ont pris des
formes différentes selon les cultures, ont traversé
l'épreuve du temps, et nous parlent encore, et même
plus encore aujourd'hui que nos vies modernes nous
poussent à une quête effrénée de sens. Un sens, dont
leurs cultures ont conservé la mémoire. Explorer ces

savoirs réveille en nous une part d'humanité que nous
avons laissé s'endormir. Ainsi, la philosophie navajo
repose sur Hozho, que l'on traduit par « la voie de la
beauté », qu'ils vivent au quotidien.

Pour les Kagabas, tout est inscrit dans la nature. Ils
vivent un lien permanent avec elle et se considèrent
eux-mêmes comme étant la nature. Leur fonctionne-
ment social intègre naturellement les règles du vivant,
leur seule et unique loi. Dans la tradition Amérindienne
du nord-ouest canadien, les gestes du quotidien
symbolisent l'union entre les hommes et la terre : ils
nous lient à tout ce qui nous entoure. Réexplorer des
gestes simples à travers ce regard modifie notre rap-
port au monde.

Les Passeurs du cercle sont issus de notre culture
moderne. Certains ont eu un chemin d'expérience au-
près de ces peuples qu'ils nous traduisent aujourd'hui
pour nous faire vivre aussi par l'expérience ce qui fait
notre humanité commune. D'autres ont emprunté
d'autres voies (nature, perception) pour réveiller en
nous ce lien au Vivant depuis nos propres racines.





« Les “peuples racines” sont à la source même de la vie de l’humanité qui se construit sur notre planète ; et ils sont susceptibles d’apporter aux nations “avancées” le second souffle indispensable pour affronter le nouveau siècle et ses formidables défis. »

Jean MALAURIE

Pourquoi un K?

Les parKours de l'EPNS s'inspirent librement du fonctionnement et des modes d'organisation des sociétés racines, dont la communauté des indiens Kogis (Colombie). Au nombre de 12 000 les indiens Kogis sont les derniers héritiers des grandes sociétés précolombiennes du continent sud-américain. Depuis 4000 ans, ils pratiquent les « lois du vivant », des lois qui s'incarnent à travers un ensemble de principes fondamentaux, qui touchent autant à la gouvernance, aux valeurs, qu'à la gestion de projet et à l'animation des hommes.

Des principes universels, car issus du vivant, qui structurent et inspirent la pédagogie de nos parkours de formation. Nous vous proposons de les réinvestir au service de la créativité, de l'efficacité et du développement harmonieux et efficient de vos projets/équipes/entreprises.

■ Les objectifs

Avec ces passeurs, nous explorerons la mémoire de ces peuples et expérimenterons les approches qui nous remettent en lien, comment ces pratiques résonnent en nous, entre nous, ce qu'elles réveillent, pour esquisser ensemble les contours de ce qui fait de nous des humains debout. Pour élargir un peu le regard et percevoir comment ces savoirs peuvent nourrir, transformer et s'intégrer concrètement à nos vies d'aujourd'hui.

■ Déroulement du parKours

Nous alternerons des pratiques pour nous remettre en lien : musique, mouvement, explorations sensibles, chants navajos, peintures de sable, temps au jardin, gestes premiers, cercles de paroles, temps de reconnexion en nature, veillées, etc.

Au fil de ces pratiques, nous pourrions partager comment elles résonnent en nous et comment les transformations et questionnements qu'elles font émerger peuvent s'intégrer dans nos vies.

Réflexions, explorations et pratiques s'intégreront dans la vie quotidienne du groupe, sur le site de la Comtesse (cuisine/ vie quotidienne/ jardins, etc.)

Complémentaires dans leurs pratiques et leurs compétences, ils vous accompagnent pendant ce ParKours :



Soazig BAUMANN, pratique et expérimente depuis plus de 15 ans les techniques de soins et de traitement des pathologies, manuelles et naturelles. Adapter ces techniques à la vie sauvage pour les utiliser en situation d'urgence est l'une de ses nombreuses recherches. Une longue période de vie au milieu des bois avec son fils dans une maison sans eau courante ni électricité lui a offert un terrain d'expérimentation pour vivre reliée au sauvage.

Lorenza GARCIA (Tradition Navajo), plasticienne, musicienne et chanteuse, a rencontré les Navajos autour des peintures de sable. Elle a été adoptée par une famille de la communauté Navajo, et autorisée par les hommes médecine à représenter de leur culture en France. Elle transmet dans ses ateliers de chants et de peintures de sable la philosophie Hozho, la beauté en langue navajo. Auteur du CD *La beauty, Borealia ed./ Navajo France*.

Candice GIACOMINO, professeur de danse et pédagogue perceptif (méthode Danis Bois), accompagne les personnes à développer une perception fine de leur corps leur permettant d'apprendre à reconnaître et à co-créer avec les lois qui sous-tendent le vivant. Passionnée par le mouvement et l'enseignement, elle guide chacun vers la joie de mettre sa vie en danse en lien avec son intériorité, les autres, la nature, le monde.

Othello Ravez (Didgeridoo), rencontre à 13 ans le didgeridoo et la culture des Aborigènes d'Australie. Comme une évidence, il se fascine pour la nature, la sagesse des peuples racines et les propriétés thérapeutiques du son. Aujourd'hui éducateur musicien musico-sonothérapeute,

son métier l'invite à rechercher le fil conducteur permettant à chacun de se révéler, d'exprimer qui il est et de le rayonner au monde.

Eric JULIEN (Tradition Kagaba), géographe de formation, consultant, a été sauvé d'un œdème pulmonaire en Colombie en 1985 par les indiens Kagabas. Depuis, il travaille avec son association Tchendukua à racheter leurs terres ancestrales dans la Sierra Nevada de Santa Marta pour sauvegarder leur mode d'existence. Il partage les savoirs acquis à leurs côtés dans l'École Pratique de la Nature et des Savoirs. Auteur de *Voyage dans le monde de Sé, Albin Michel*.

Frederika VAN INGEN, journaliste et « passeuse », est auteur de *Sagesses d'ailleurs pour vivre aujourd'hui* (éd. Les Arènes). Dans ce livre, elle a rassemblé l'histoire de onze « passeurs » qui ont vécu et appris auprès de peuples racines et traduit pour nos cultures leurs regards sur le monde, ainsi que des façons de l'expérimenter, pour en faire émerger les contours d'un autre modèle, des voies d'inspirations pour nos sociétés modernes.

Michel RACINE, passeur de nature, arpente et apprivoise la nature sauvage et humaine, au travers des activités d'accompagnateur en Montagne, d'éducateur à l'environnement, d'artiste, de paysan, de constructeur de cabanes, ou de gardien du site nature de la Comtesse. Une exploration-un fil rouge tendu entre cette tentative de communion sensible avec la nature, et la relation que peut tisser la communauté humaine avec son territoire, et la nature qui l'habite.

Inscriptions

Remplir un bulletin d'inscription et nous le retourner avec un chèque de réservation d'arrhes de 160€.

Pour une question d'assurance, chaque stagiaire doit prendre l'adhésion à l'EPNS (15€).

Nous contacter

Ecole Pratique de la Nature et des Savoirs
Château de St-Ferréol
26410 MENGLON
tél. 07 57 50 50 79
ecole.nature.savoirs@gmail.com
www.ecolenaturesavoirs.com