caminando

Le projet pédagogique (1)

En matière de contenus pédagogiques, Caminando s'engage à respecter les programmes officiels de l'Education Nationale. Ses spécificités seront liées aux processus, et à la manière de cheminer dans les contenus, de les découvrir et de se les approprier.

C'est à travers des démarches «projets», que sera privilégiée l'acquisition des connaissances élémentaires nécessaires pour envisager un développement humain durable. Nous entendons ici, un développement qui mette l'accent sur la coopération et le dialogue, comme préalable au vivre ensemble, dans un monde en profonde mutation.
Dans cette école, il s'agit avant tout d'accompagner chaque enfant sur son chemin d'éveil, afin qu'il trouve sa place et qu'il grandisse, en étant heureux d'apprendre.

Les principes fondamentaux sur lesquels s'appuie la pédagogie proposée sont les suivants :
- **une pédagogie de projet** permettant de vivre des expériences ancrées dans la réalité, de créer du lien entre les disciplines, en donnant ainsi plus de sens aux apprentissages ;
- **une pédagogie coopérative** favorisant la responsabilité de chacun, une ouverture aux autres, une attitude active et encourageant à avoir un esprit critique ;
- **une éducation à l'environnement** ;
- **une recherche d'équilibre et d'interactions** entre les activités manuelles, artistiques, corporelles et la valorisation des qualités humaines et intellectuelles des enfants ;
- **l'interdisciplinarité**.

Les élèves travaillent sur des projets qu'ils choisissent parmi ceux proposés par l'enseignant et sur lesquels sont fixés des objectifs d'apprentissage. Les journées sont rythmées par des temps individuel (de concentration, de recherche), des sessions collectives de mise en commun et de restitution et des plages de jeux et d'éveil.

Le projet pédagogique (2)

L'interdisciplinarité, au coeur des projets, permet aux élèves, sans se lasser, de poursuivre leurs efforts vers un même objectif. Par ailleurs, les besoins de la vie quotidienne de l'école permettront aux enfants de prendre en charge des projets aussi minimes soient-ils, afin d'explorer les valeurs de responsabilité et d'engagement au service d'un sens partagé.
A cette occasion, chaque élève aura l'occasion d'apprendre à apprendre, comment être autonome d dans ses recherches. Ce chemin est partagé avec les autres élèves, sur lesquels il peut compter pour se questionner, douter, avancer et partager. L'enseignant est l'accompagnant de ce processus et en est le garant. Ainsi, l'acquisition des connaissances permet d'apprendre aussi à rencontrer l'Autre et donc de se construire soi-même, dans la confiance et la joie du « faire ensemble ».

La coopération vécue au quotidien permet de s'ancrer dans les perspectives du « savoir vivre ensemble ». Chaque semaine est rythmée par trois rencontres : régulation de la vie à l'école (soin du vivre ensemble), prendre le temps et s'exercer à réfléchir (soin de la pensée) et s'échanger des nouvelles et des informations (soin du lien social). Ces trois temps permettent d'appréhender certains outils pour poser les bases et le cadre de ce vivre ensemble (être capable de reconnaître l'autre, l'écouter, le respecter, prendre la parole, s'exprimer, s'interpeler, proposer, argumenter, décider collectivement). Dans cette école, on apprend aux enfants à se créer des repères et à prendre leur place dans la société. Elle est donc aussi ouverte sur le monde (sensibilisation à des cultures différentes et apprentissage d'une langue étrangère).

La mise en œuvre de cette pédagogie vivante, non figée ou rattachée à un courant déterminé, est amenée à s'adapter au besoin des élèves. **Elle s'inspire des règles du vivant**, basées sur un système (plusieurs acteurs font partie du processus d'apprentissage) et dotées de temps d'inspiration (la nature et les temps de recherche individuels) et d'expiration (les apports de chacun au collectif, la production et le partage).

L'école est ancrée dans un lieu en pleine nature. Vécue au quotidien (participation au jardin, activités artistiques et sportives en extérieur, de découvertes et de construction), celle-ci est beaucoup plus qu'un « environnement », elle est au coeur de l'école. L'écologie appliquée donne le rythme des activités saisonnières, en lien avec certains savoir-faire du territoire.
On est donc amené à travailler souvent dehors **où l'on fait des choses concrètes**, avant de les ré-exploiter, en production (écrite, artistique) ou en support (d'analyse, d'explication).

L'apprentissage est donc conçu à travers une approche globale et s'attache à l'épanouissement de l'élève, dans toutes ses dimensions.